

As aparências iludem!

Media | 2.º Ciclo | Refletir | Produzir | Cidadania e Desenvolvimento | Partilha de opiniões | Vídeos | Fotografias |
Discurso de ódio

PROPOSTA DE TRABALHO ARTICULADO: BIBLIOTECA ESCOLAR – SALA DE AULA



OBJETIVOS

- Identificar manipulação em conteúdo audiovisual;
- Desenvolver competências críticas de análise de conteúdo audiovisual;
- Compreender as consequências da partilha de conteúdo manipulado;
- Identificar situações de incentivo ao ódio provocadas por conteúdo audiovisual manipulado.



Imagem de Wikimágenes por Pixabay



DESENVOLVIMENTO

Reflexão sobre o poder dos conteúdos audiovisuais no incentivo ao ódio, através da exploração de imagens e de vídeos manipulados.

- Em grande grupo, orientados pelo docente, os alunos:
 - Exploram algumas imagens (ver recursos – bancos de imagens) manipuladas e fora do contexto de uma forma muito óbvia, refletindo sobre as potencialidades das tecnologias digitais na criação de imagens irreais mas com elevado rigor técnico.
 - Analisam exemplos de imagens ou vídeos manipulados a partir de outras imagens ou vídeos reais associados a informações falsas (ver recursos – sítios de notícias).
 - Refletem sobre as intenções de quem produz este tipo de documentos, considerando que estas situações estão associadas a guerra, conflitos e pretendem causar impactos negativos como indignação, revolta e ódio.
 - Visionam e analisam o vídeo *CHECAMOS* *Redes sociais estão repletas de imagens fora de contexto e alegações falsas sobre a guerra que acontece no Oriente Médio*:
 - Interpretam a componente auditiva (voz da locutora e outras, sons de fundo e música de fundo) e o impacto que a mesma tem nos comportamentos de quem assiste;
 - Identificam e interpretam elementos de comunicação não-verbal como postura corporal, expressões corporais e faciais, as cores, os cenários, a situação...
 - Refletem sobre como os elementos de comunicação não verbal podem ser veículos de transmissão de sentimentos de ódio, podem potenciar conflitos e outros comportamentos negativos em quem vê estes vídeos.
 - Definem o conceito de discurso de ódio.

- Em pequeno grupo, os alunos:
 - Elencam aspetos que são comuns nos conteúdos audiovisuais manipulados com a intenção de incentivar o ódio;
 - Elaboram um conjunto de regras que devem ser tidas em conta para identificar vídeos e imagens manipuladas;
 - Identificam os comportamentos a adotar quando se confrontam com um conteúdo audiovisual manipulado de incentivo ao ódio;
 - Produzem uma infografia ou um pequeno vídeo com as regras e as atitudes a tomar face à identificação desta tipologia de conteúdos audiovisuais.
- Publicação das infografias/ vídeos nos canais de comunicação digital da biblioteca.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

2. Toma consciência do papel dos *media* e seus impactos sociais (positivos ou negativos) em função da forma como são usados.

3. Interpreta mensagens dos *media*, identificando propósitos implícitos (factos, opiniões, tendências, ...).

8. Debate situações em que a ética na comunicação foi infringida, determinando possíveis consequências (pessoais, sociais, culturais, ...).

Atitudes/ Valores:

2. Demonstra espírito crítico face aos *media*.

5. Age de forma cívica e empenhada nos contextos mediáticos em que participa.

6. Manifesta sentido estético na apreciação de conteúdos mediáticos.

7. Colabora com os outros enquanto consumidor e produtor de *media*.



RECURSOS

Bancos de imagens:

- <https://www.gettyimages.pt/fotos/fora-do-contexto>
- <https://www.istockphoto.com/br/search/2/image-film?phrase=fora+do+contexto>

Sítios de notícias:

- <https://observador.pt/2018/01/11/o-mundo-acreditou-nestas-27-fotos-mas-afinal-eram-todas-falsas/>
- [Invasão da Ucrânia: as notícias falsas sobre a guerra que continuam a viralizar - BBC News Brasil](https://www.bbc.com/portuguese/geral-55888888)
- <https://poligrafo.sapo.pt/fact-check/fotografia-de-crianca-ucraniana-a-chorar-junto-a-vitima-mortal-da-guerra-e-autentica>

Vídeo:

Estadão. (2023). *CHECAMOS* 📱 *Redes sociais estão repletas de imagens fora de contexto e alegações falsas sobre a guerra que acontece no Oriente Médio.*
https://www.tiktok.com/@estadao/video/7292091560567606534?is_from_webapp=1



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Cidadania e desenvolvimento

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desenvolvimento.pdf

Tecnologias de Informação e Comunicação

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_tic_2019.pdf